

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Erholungspark Lößnig-Dölitz

### Szenarium „Konzert Genre G1 (Jazz / Singer, Songwriter ohne Band)“

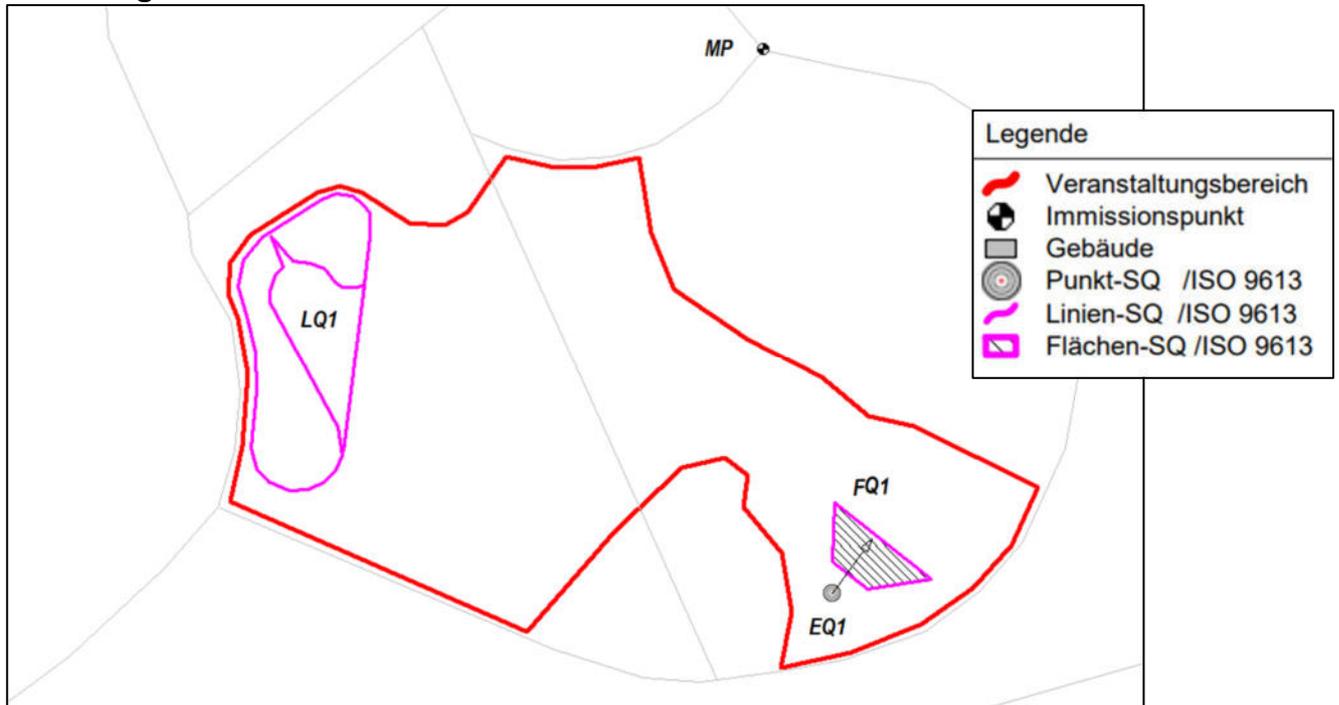
Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 86 \text{ dB(A)}$  (Kleinbühnen), Genrekorrektur  $K_G = -4 \text{ dB}$

mögliche Veranstaltungszeiten: werktags zwischen 08.00 – 20.00 Uhr (max. 12 h)

sonntags zwischen 09.00 – 13.00 Uhr oder 15.00 – 20.00 Uhr (max. 9 h)

als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber und nachts (volle Zeiten)

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ1 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Erholungspark Lößnig-Dölitz

mit...

**EQ1:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $36^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ1:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 196 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ1):

**$L_{A,m}$ :** **50/45/65/53** dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) **werktags/sonntags** tagsüber bzw. als seltenes Ereignis **tagsüber** und **nachts**

bzw. alternativ

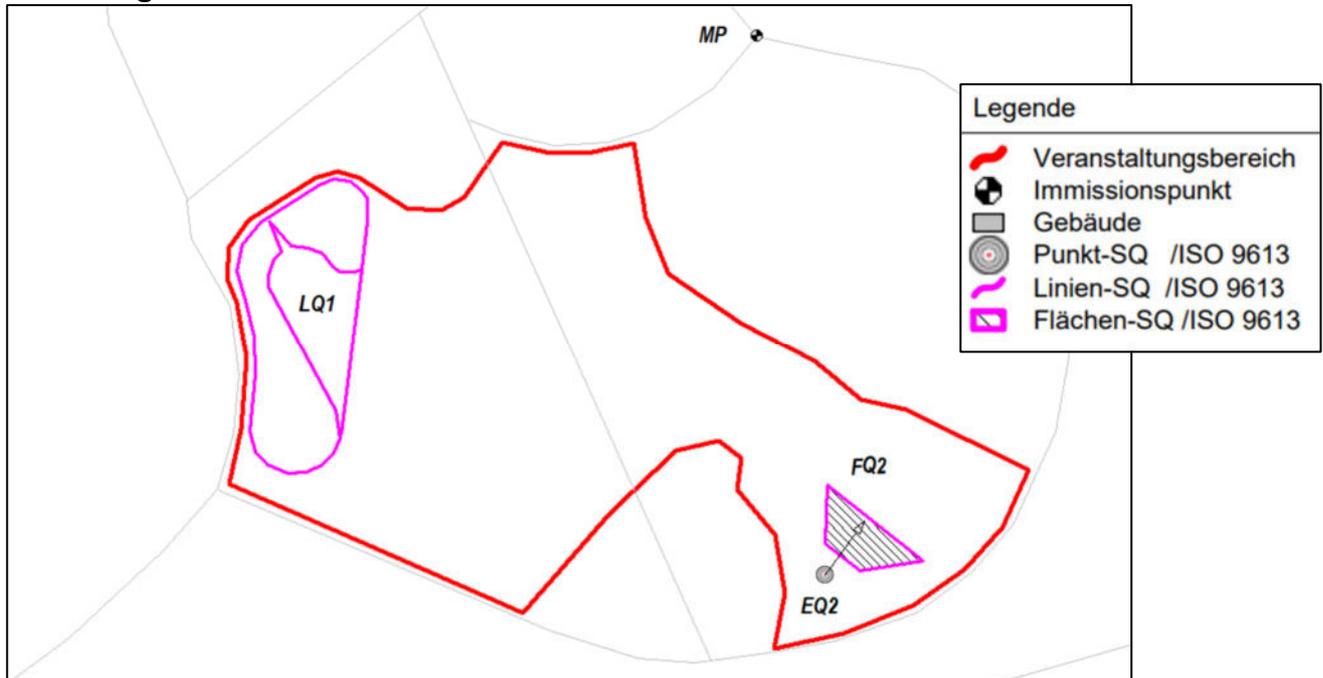
**$L_{AFTm,5}$ :** **55/50/70/58** dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

**$L_{C,m}$ :** **62/57/77/65** dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) **werktags/sonntags** tagsüber bzw. als seltenes Ereignis **tagsüber** und **nachts**

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Erholungspark Lößnig-Dölitz

**Szenarium „Konzert Genre G2 (Pop / Rock / Singer, Songwriter mit Band)“,**  
 Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 86 \text{ dB(A)}$  (Kleinbühnen), Genrekorrektur  $K_G = 0 \text{ dB}$   
 mögliche Veranstaltungszeiten: *werktags* zwischen 08.00 – 20.00 Uhr: max. 12 h  
*sonntags* zwischen 09.00 – 13.00 Uhr oder 15.00 – 20.00 Uhr (max. 4 h)  
 als „seltenes Ereignis“ *werktags* und *sonntags* tagsüber und nachts (volle Zeiten)

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ2 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Erholungspark Lößnig-Dölitz

mit...

**EQ2:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $36^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ2:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 196 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ2):

**L<sub>A,m</sub>:** **54/50/65/54** dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) **werktags/sonntags** tagsüber bzw. als seltenes Ereignis **tagsüber** und **nachts**

bzw. alternativ

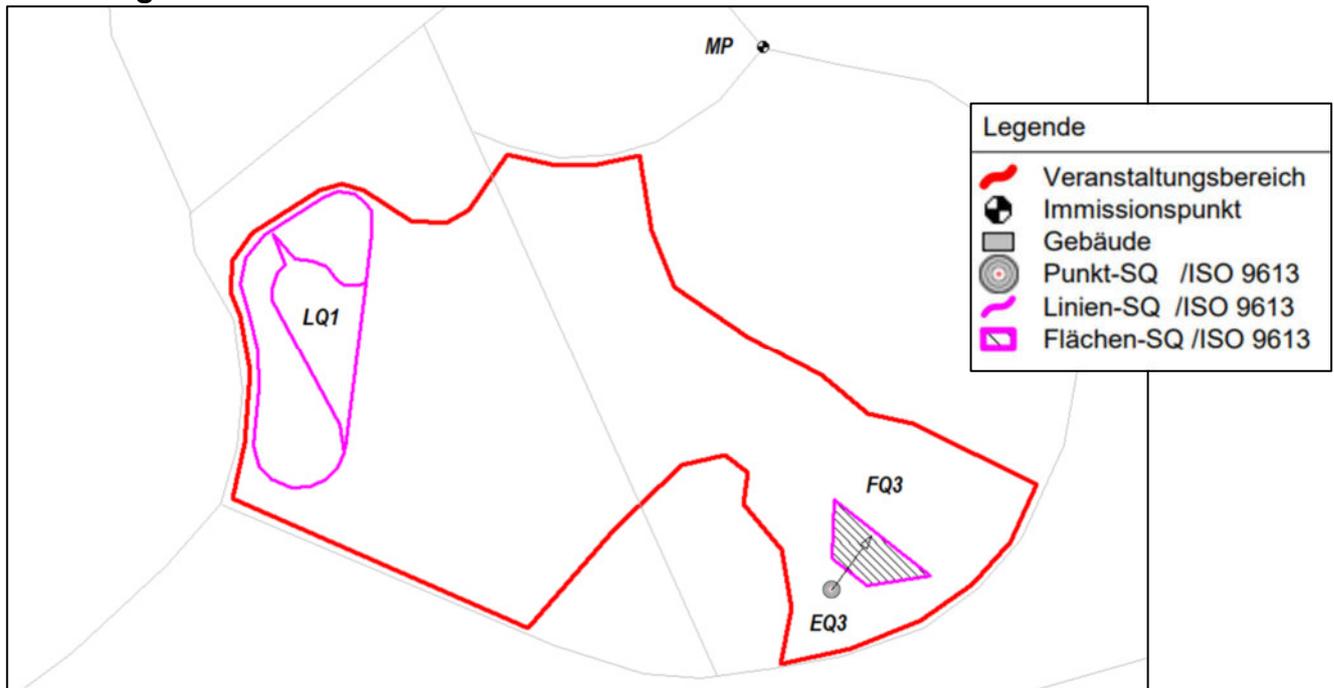
**L<sub>AFTm,5</sub>:** **59/55/70/59** dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

**L<sub>C,m</sub>:** **66/62/77/66** dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) **werktags/sonntags** tagsüber bzw. als seltenes Ereignis **tagsüber** und **nachts**

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Erholungspark Lößnig-Dölitz

**Szenarium „Konzert Genre G3 (Elektro / Techno / Hip-Hop / Metal / Punk / Schlager)“,**  
 Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 86 \text{ dB(A)}$  (Kleinbühnen), Genrekorrektur  $K_G = +4 \text{ dB}$   
 mögliche Veranstaltungszeiten: werktags zwischen 08.00 – 20.00 Uhr: max. 6 h  
 als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber (volle Zeiten)

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ3 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Erholungspark Lößnig-Dölitz

mit...

**EQ3:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $36^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ3:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 196 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ3):

**$L_{A,m}$ :** **59/65** dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) werktags tagsüber bzw. als **seltenes Ereignis tagsüber**

bzw. alternativ

**$L_{AFTm,5}$ :** **64/70** dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

**$L_{c,m}$ :** **71/77** dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) werktags tagsüber bzw. als **seltenes Ereignis tagsüber**

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Erholungspark Lößnig-Dölitz

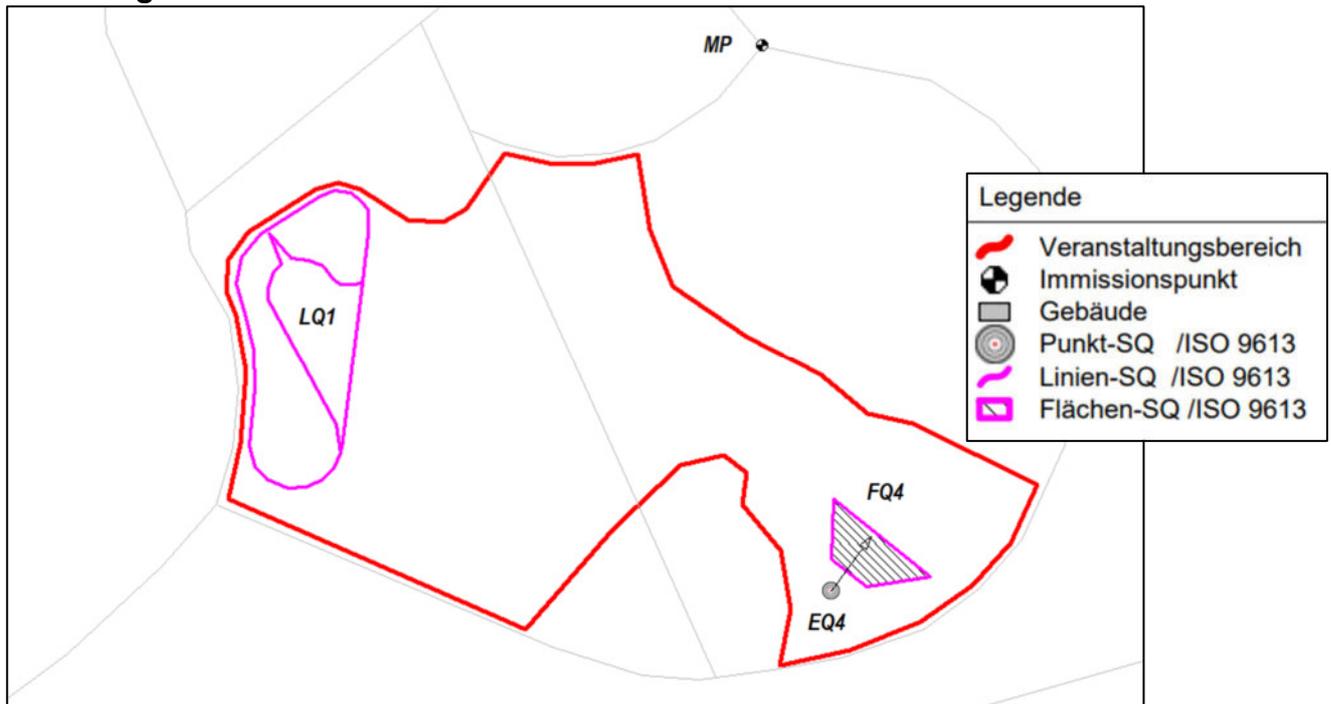
### Szenarium „Bühne mit Freilichtkino / Theater / Kabarett / Lesungen / Hörspiele“,

Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 68 \text{ dB(A)}$  (Freilichtkinos)

mögliche Veranstaltungszeiten: *werktags und sonntags ganztägig (08.00 – 22.00 Uhr)*

*als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber und nachts (volle Zeiten)*

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ4 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Erholungspark Lößnig-Dölitz

mit...

**EQ4:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $36^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ4:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 196 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ4):

$L_{A,m}$ : **55/50/64/53** dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) **werktags (außerhalb Ruhezeiten)/sonntags** tagsüber und **werktags innerhalb Ruhezeiten** bzw. als seltenes Ereignis **tagsüber** und **nachts**

bzw. alternativ

$L_{AFTm,5}$ : **71/56/70/59** dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)