

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Küchenholz

### Szenarium „Konzert Genre G1 (Jazz / Singer, Songwriter ohne Band)“

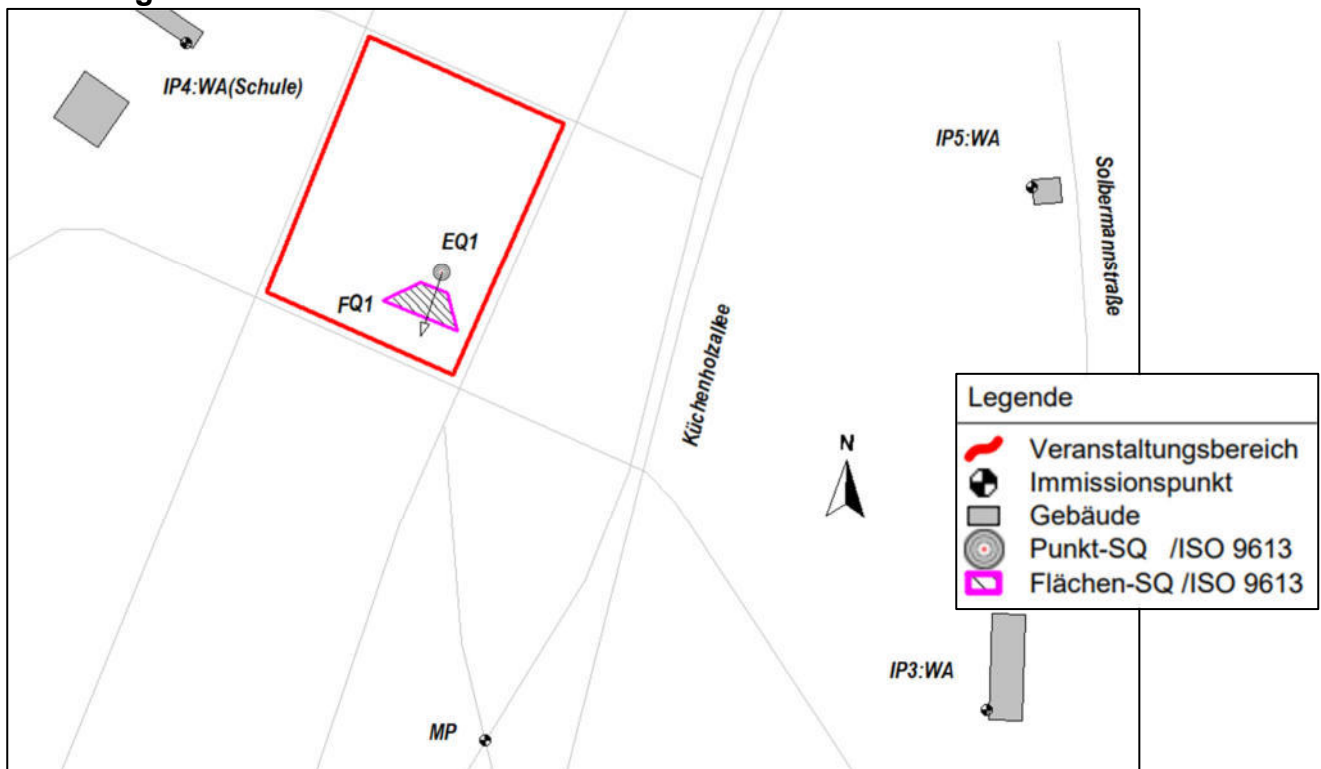
Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 86 \text{ dB(A)}$  (Kleinbühnen), Genrekorrektur  $K_G = -4 \text{ dB}$

mögliche Veranstaltungszeiten: werktags tagsüber: 8 h (zwischen 08.00 – 20.00 Uhr),

sonntags, tagsüber: 4 h (zwischen 09.00 – 13.00 oder 15.00 – 20.00 Uhr),

als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber und nachts (volle Zeiten)

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ1 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Küchenholz

mit...

**EQ1:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $199^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ1:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 256 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ1):

**$L_{A,m}$ :** **51/63/52** dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) **werktags und sonntags, tagsüber** bzw. als seltenes Ereignis **tagsüber/nachts**

bzw. alternativ

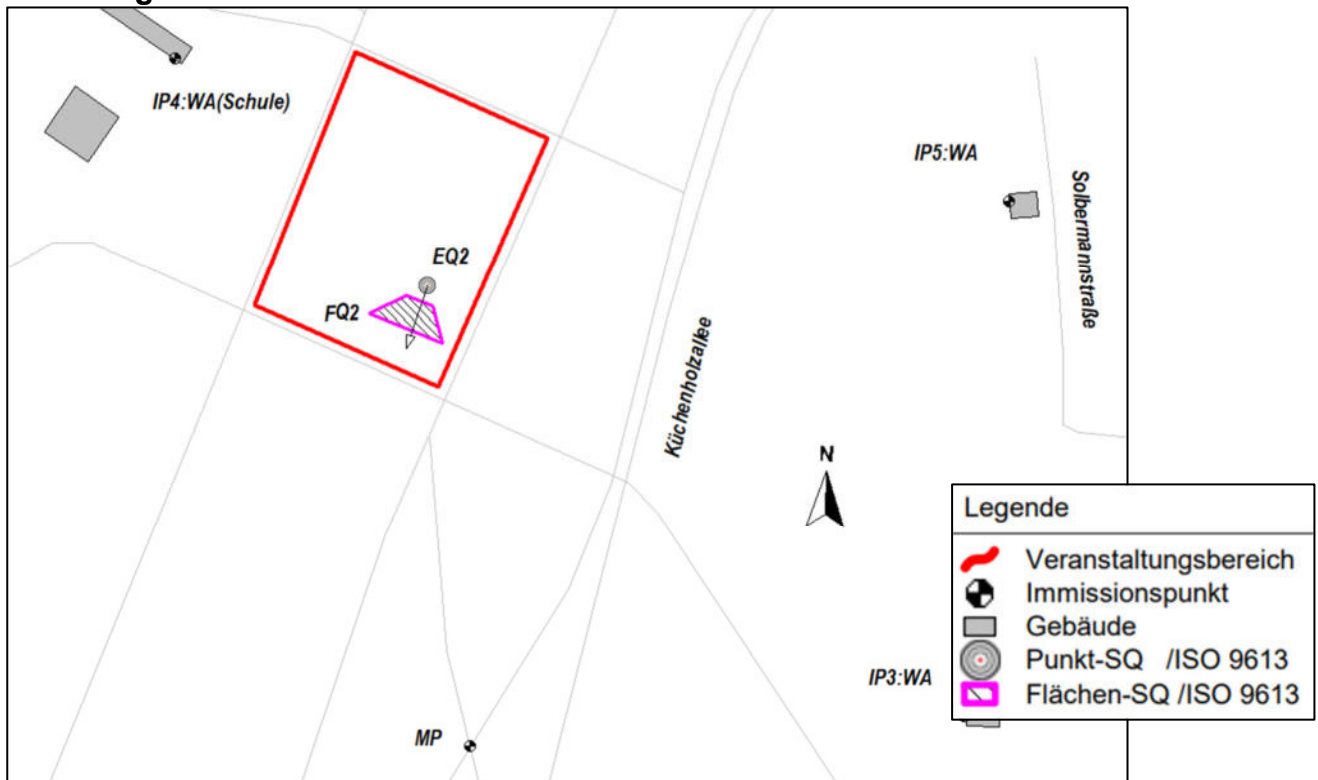
**$L_{AFTm,5}$ :** **56/68/57**(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

**$L_{C,m}$ :** **60/72/61** dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) **werktags und sonntags, tagsüber** bzw. als seltenes Ereignis **tagsüber/nachts**

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Küchenholz

**Szenarium „Konzert Genre G2 (Pop / Rock / Singer, Songwriter mit Band)“,**  
 Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 86 \text{ dB(A)}$  (Kleinbühnen), Genrekorrektur  $K_G = 0 \text{ dB}$   
 mögliche Veranstaltungszeiten: nur als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber (volle Zeiten)

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ2 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Küchenholz

mit...

**EQ2:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $199^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ2:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegbiegung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 256 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ2):

**$L_{A,m}$ :** 64 dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) nur als seltenes Ereignis tagsüber  
 bzw. alternativ

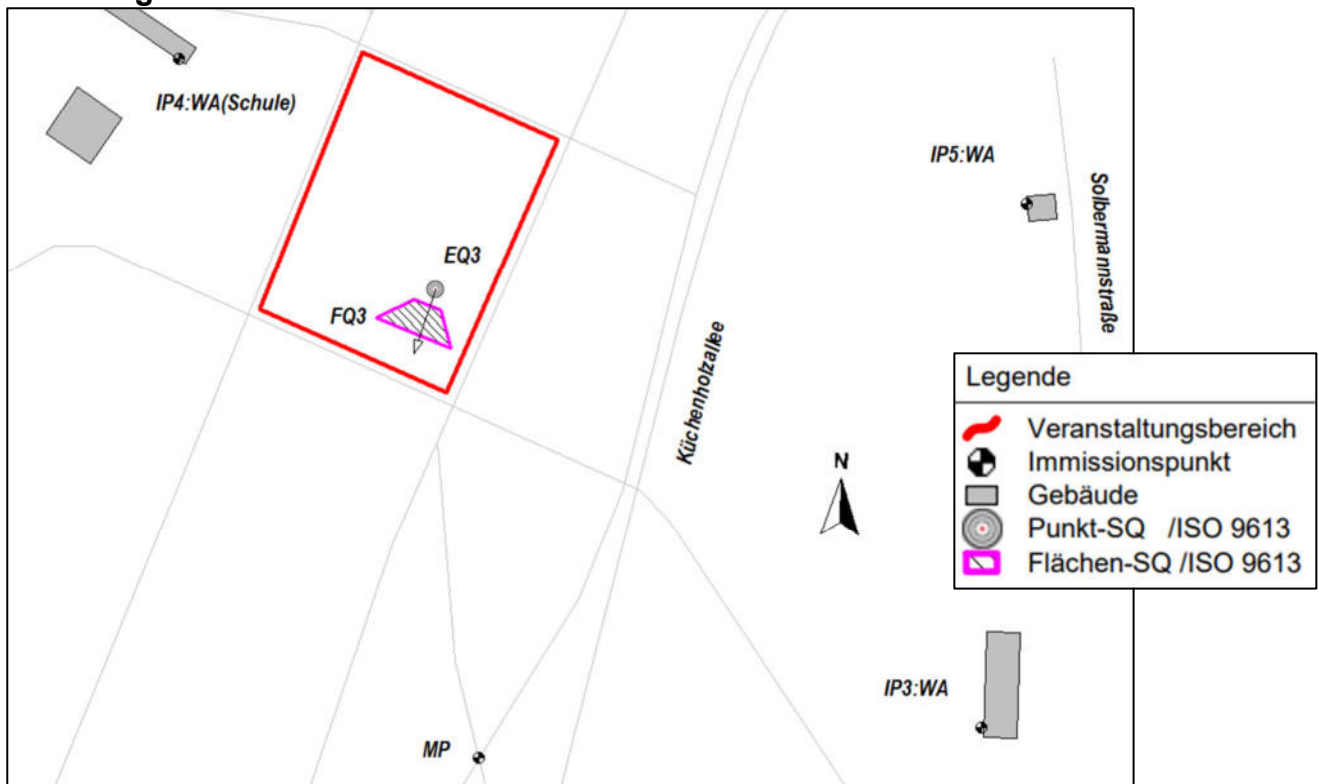
**$L_{AFTm,5}$ :** 69 dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

**$L_{c,m}$ :** 72 dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) nur als seltenes Ereignis tagsüber

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Küchenholz

**Szenarium „Konzert Genre G3 (Elektro / Techno / Hip-Hop / Metal / Punk / Schlager)“,**  
 Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 86 \text{ dB(A)}$  (Kleinbühnen), Genrekorrektur  $K_G = +4 \text{ dB}$   
 mögliche Veranstaltungszeiten: nur als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber (volle Zeiten)

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ3 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Küchenholz

mit...

**EQ3:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $199^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ3:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 256 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ3):

**L<sub>A,m</sub>:** 64 dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) nur als seltenes Ereignis tagsüber  
 bzw. alternativ

**L<sub>AFTm,5</sub>:** 69 dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

**L<sub>c,m</sub>:** 72 dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) nur als seltenes Ereignis tagsüber

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Küchenholz

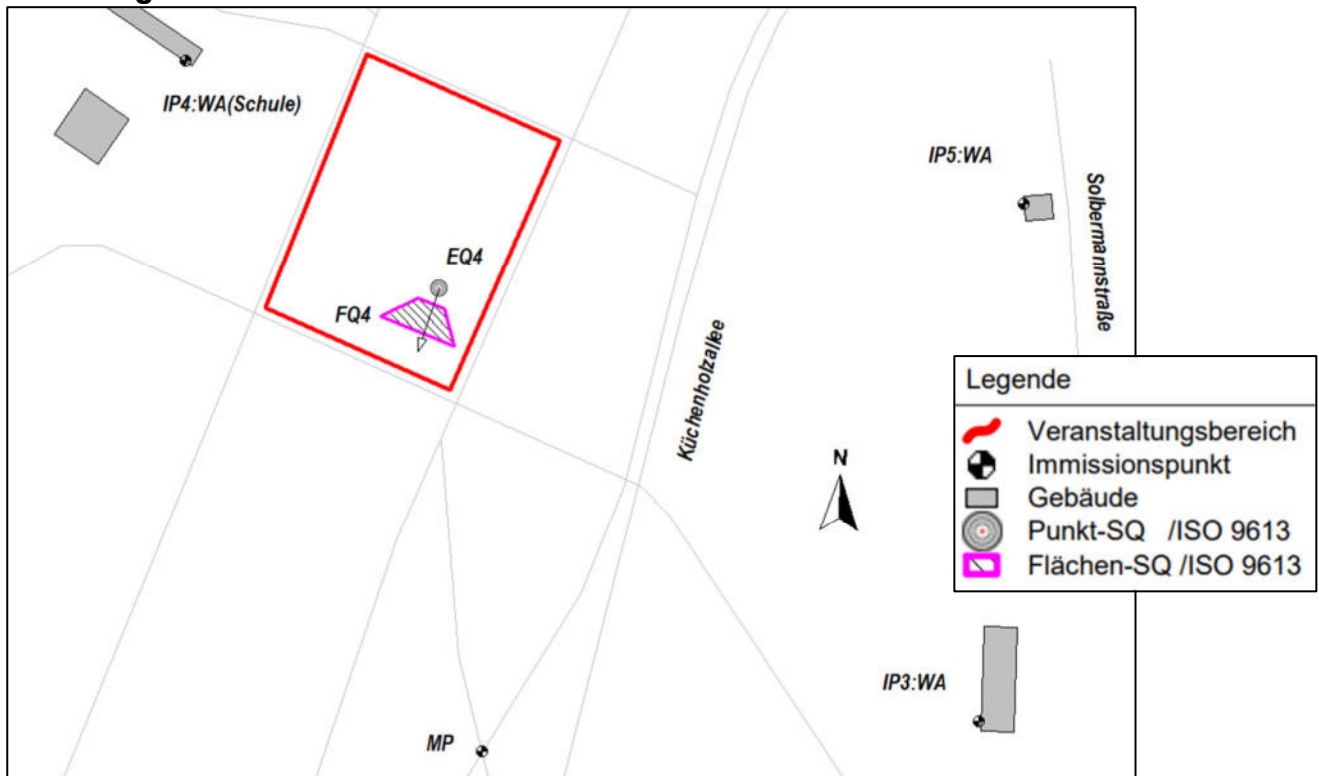
**Szenarium „Bühne mit Freilichtkino / Theater / Kabarett / Lesungen / Hörspiele“,**

Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 68 \text{ dB(A)}$  (Freilichtkinos)

mögliche Veranstaltungszeiten: *werktags und sonntags 08.00 – 22.00 Uhr*

*als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags ganztägig sowie nachts*

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ4 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Küchenholz

mit...

**EQ4:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $199^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ4:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 256 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ4):

**$L_{A,m}$ :** 49/46/48/64/52 dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) **werktags** bzw. **sonntags tagsüber** (außerhalb Ruhezeiten)/ **werktags** und **sonntags tagsüber (innerhalb Ruhezeiten)** bzw. als seltenes Ereignis **tagsüber/nachts**

bzw. alternativ

**$L_{AFTm,5}$ :** 53/52/54/70/58 dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)