

Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Lene-Voigt-Park

Szenarium „Konzert Genre G1 (Jazz / Singer, Songwriter ohne Band)“

Mindestversorgungspegel des Publikums: $L_V = 86 \text{ dB(A)}$ (Kleinbühnen), Genrekorrektur $K_G = -4 \text{ dB}$
 mögliche Veranstaltungszeiten: nur als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber (bis 10 h)

Verortung:

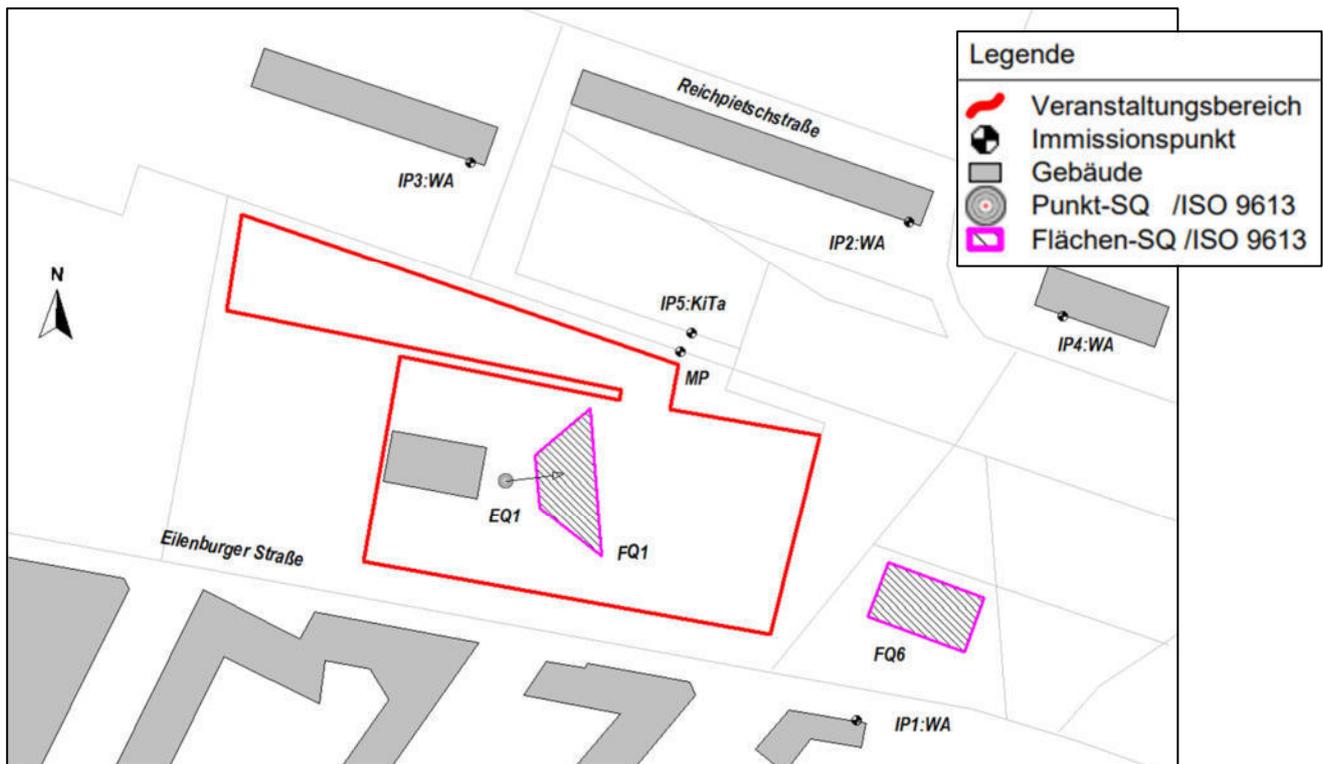


Abbildung: Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ1 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Lene-Voigt-Park

mit...

EQ1: Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von 83° (bei Norden: 0°)

FQ1: Vorzugsstandort Zuschauerbereich

MP: Kontroll-Messort an Weg (Beginn Eventbereich), Abstand zur Beschallungsanlage ca. 66 m

Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ1):

$L_{A,m}$: 65 dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) **werktags/sonntags** tagsüber nur als seltenes Ereignis
 bzw. alternativ

$L_{AFTm,5}$: 70 dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

$L_{c,m}$: 73 dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) **werktags/sonntags** tagsüber nur als seltenes Ereignis

Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Lene-Voigt-Park

Szenarium „Konzert Genre G2 (Pop / Rock / Singer, Songwriter mit Band)“,
 Mindestversorgungspegel des Publikums: $L_V = 86 \text{ dB(A)}$ (Kleinbühnen), Genrekorrektur $K_G = 0 \text{ dB}$
 mögliche Veranstaltungszeiten: nur als „seltenes Ereignis“ werktags (dort nur samstags wegen Nichtnutzung KiTa)
 und sonntags tagsüber (bis 6 h)

Verortung:

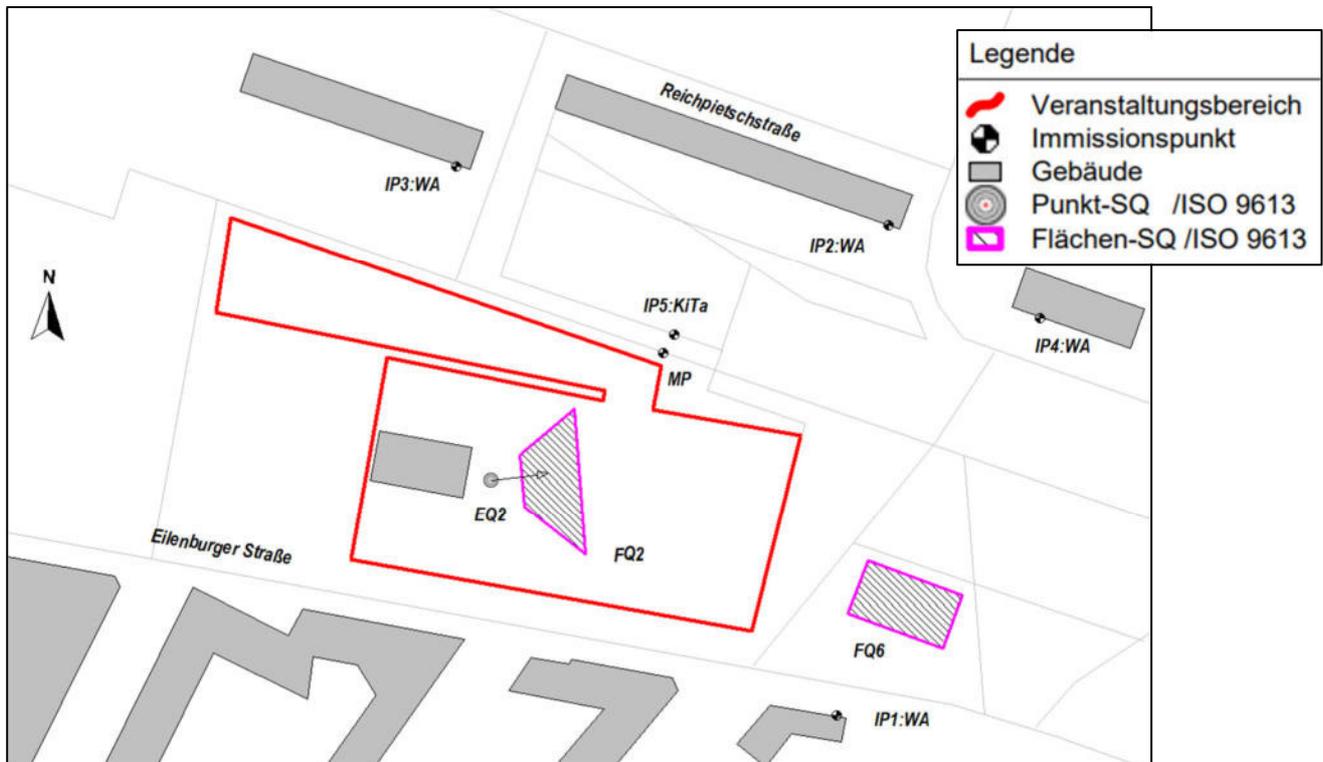


Abbildung: Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ2 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Lene-Voigt-Park

mit...

EQ2: Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von 83° (bei Norden: 0°)

FQ2: Vorzugsstandort Zuschauerbereich

MP: Kontroll-Messort an Weg (Beginn Eventbereich), Abstand zur Beschallungsanlage ca. 66 m

Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ2):

$L_{A,m}$: 69 dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) **werktags/sonntags** tagsüber nur als seltenes Ereignis
 bzw. alternativ

$L_{AFTm,5}$: 74 dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

$L_{c,m}$: 77 dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) **werktags/sonntags** tagsüber nur als seltenes Ereignis

Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Lene-Voigt-Park

Szenarium „Konzert Genre G3 (Elektro / Techno / Hip-Hop / Metal / Punk / Schlager)“,
 Mindestversorgungspegel des Publikums: $L_V = 86 \text{ dB(A)}$ (Kleinbühnen), Genrekorrektur $K_G = +4 \text{ dB}$
 mögliche Veranstaltungszeiten: als normales als auch als seltenes Ereignis praktisch nicht durchführbar

Verortung:

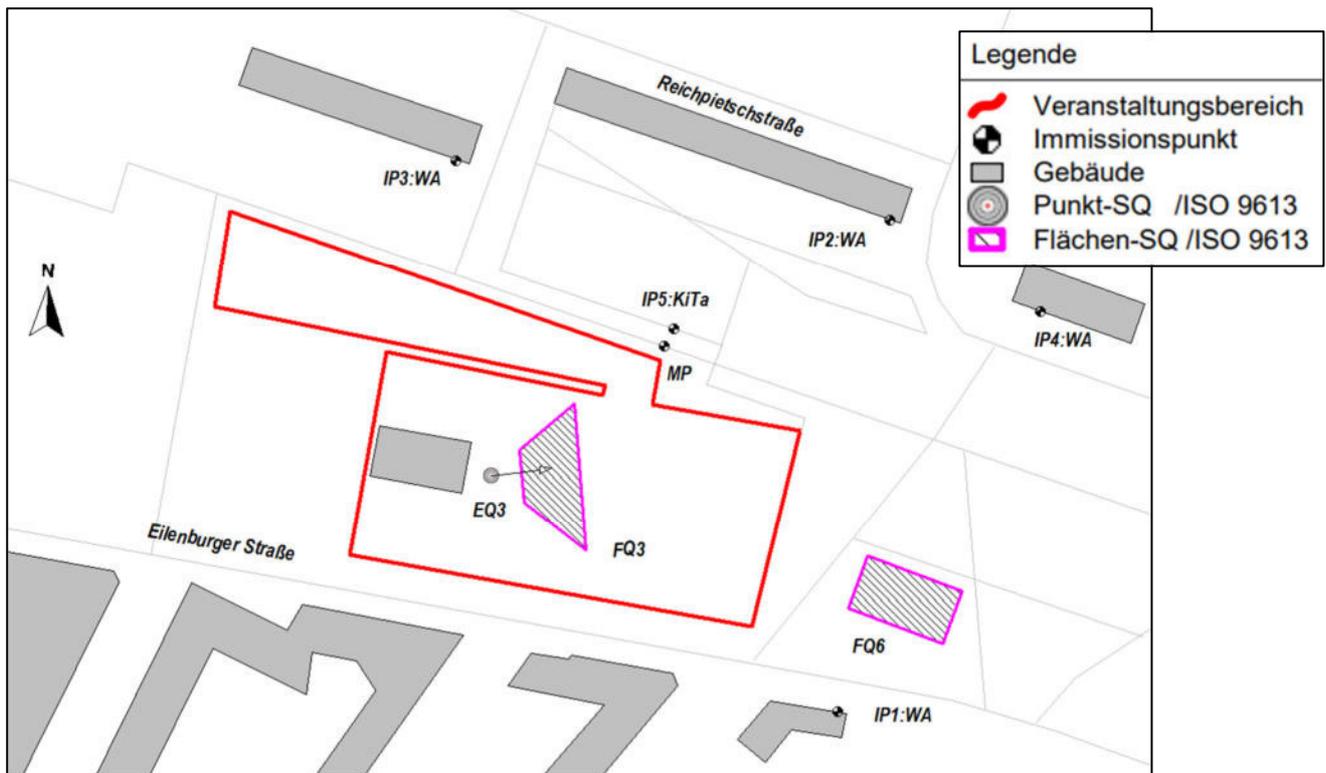


Abbildung: Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ3 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Lene-Voigt-Park

mit...

EQ3: Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von 83° (bei Norden: 0°)

FQ3: Vorzugsstandort Zuschauerbereich

MP: Kontroll-Messort an Weg (Beginn Eventbereich), Abstand zur Beschallungsanlage ca. 66 m

Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ3):

$L_{A,m}$: ---

bzw. alternativ

$L_{AFTm,5}$: ---

$L_{c,m}$: ---

Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Lene-Voigt-Park

Szenarium „Bühne mit Freilichtkino / Theater / Kabarett / Lesungen / Hörspiele“,
 Mindestversorgungspegel des Publikums: $L_V = 68 \text{ dB(A)}$ (Freilichtkinos)
 mögliche Veranstaltungszeiten: als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber (volle Zeiten)

Verortung:

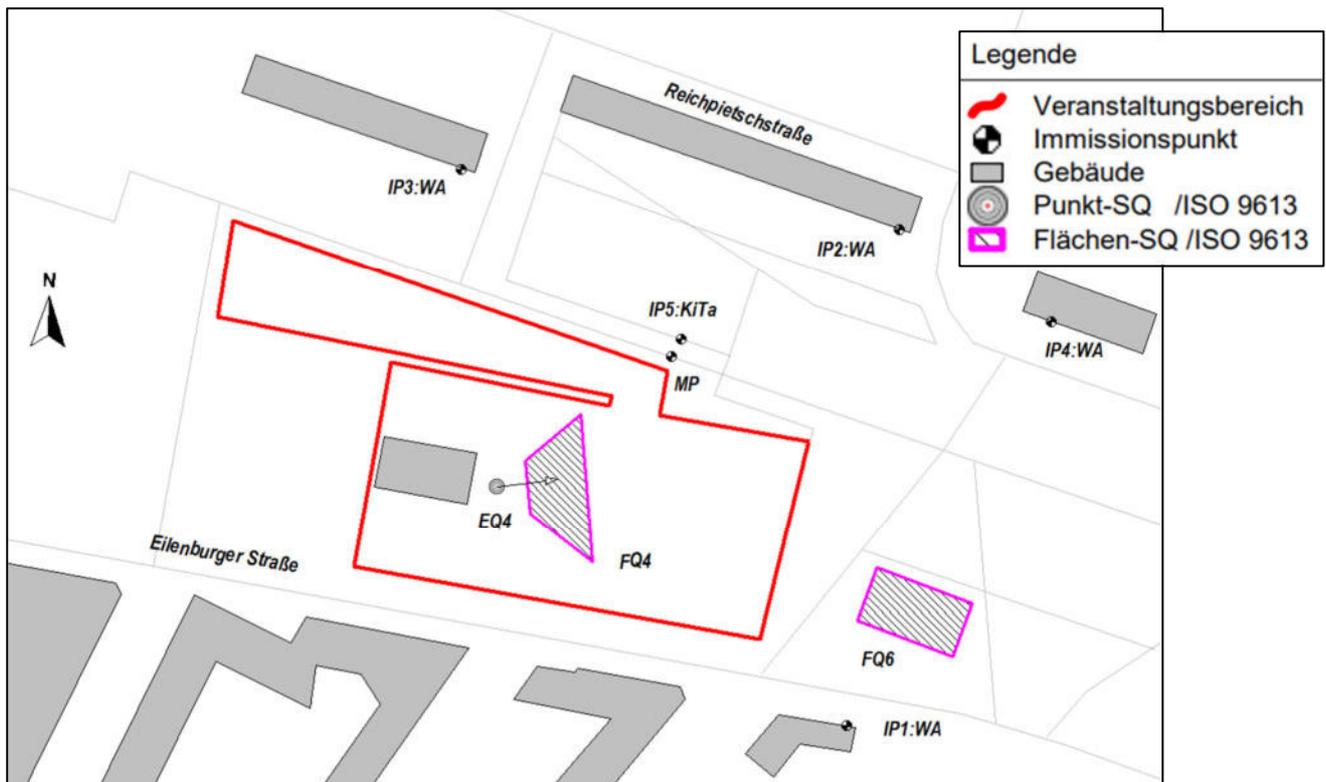


Abbildung: Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ4 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Lene-Voigt-Park

mit...

EQ4: Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von 83° (bei Norden: 0°)

FQ4: Vorzugsstandort Zuschauerbereich

MP: Kontroll-Messort an Weg (Beginn Eventbereich), Abstand zur Beschallungsanlage ca. 66 m

Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ4):

$L_{A,m}$: 60 dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) als **seltenes Ereignis tagsüber**

bzw. alternativ

$L_{AFTm,5}$: 65 dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)