

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Wilhelm-Külz-Park

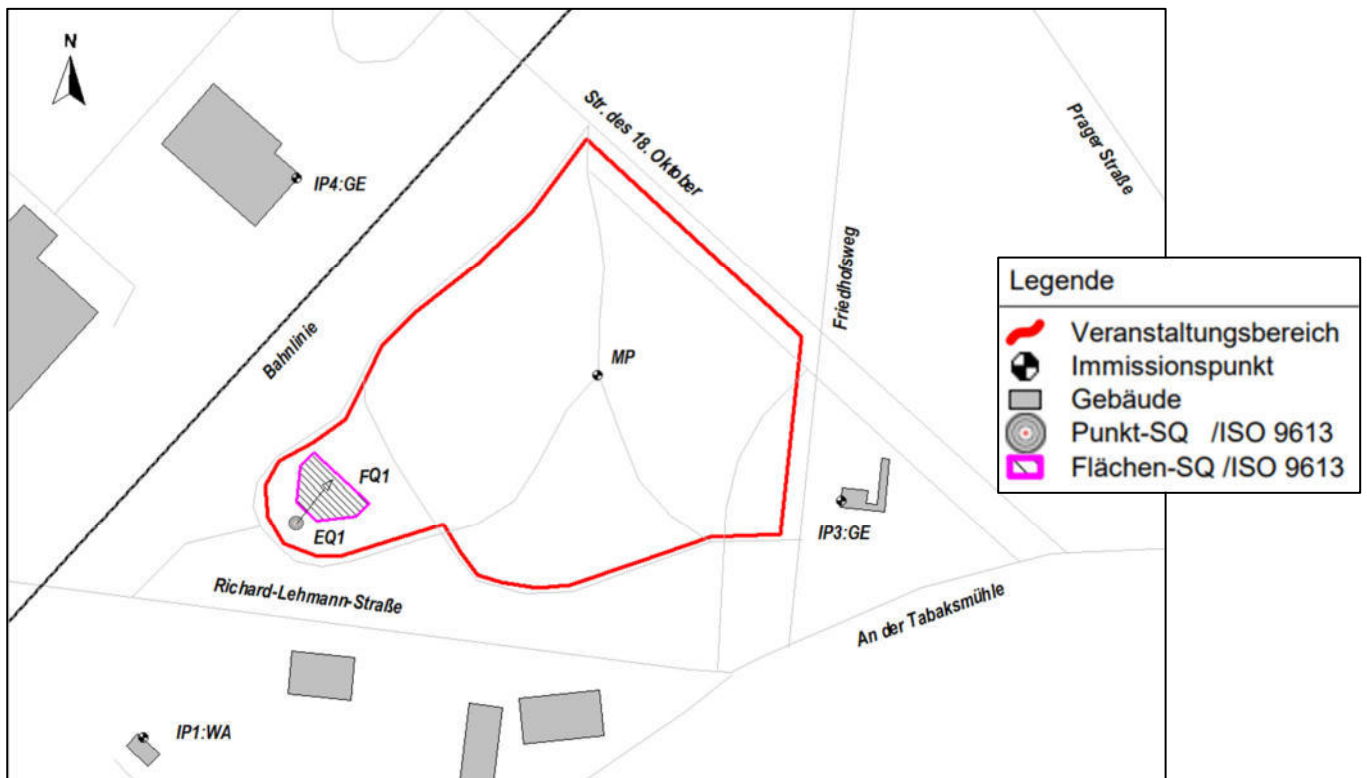
### Szenarium „Konzert Genre G1 (Jazz / Singer, Songwriter ohne Band)“

Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 86 \text{ dB(A)}$  (Kleinbühnen), Genrekorrektur  $K_G = -4 \text{ dB}$

mögliche Veranstaltungszeiten: werktags zwischen 08.00 – 20.00 Uhr (max. 5 h)

als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber (volle Zeiten)

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ1 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Wilhelm-Külz-Park

mit...

**EQ1:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $39^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ1:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 194 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ1):

**L<sub>A,m</sub>:** **54/59** dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) **werktags** tagsüber bzw. als **seltenes Ereignis tagsüber**

bzw. alternativ

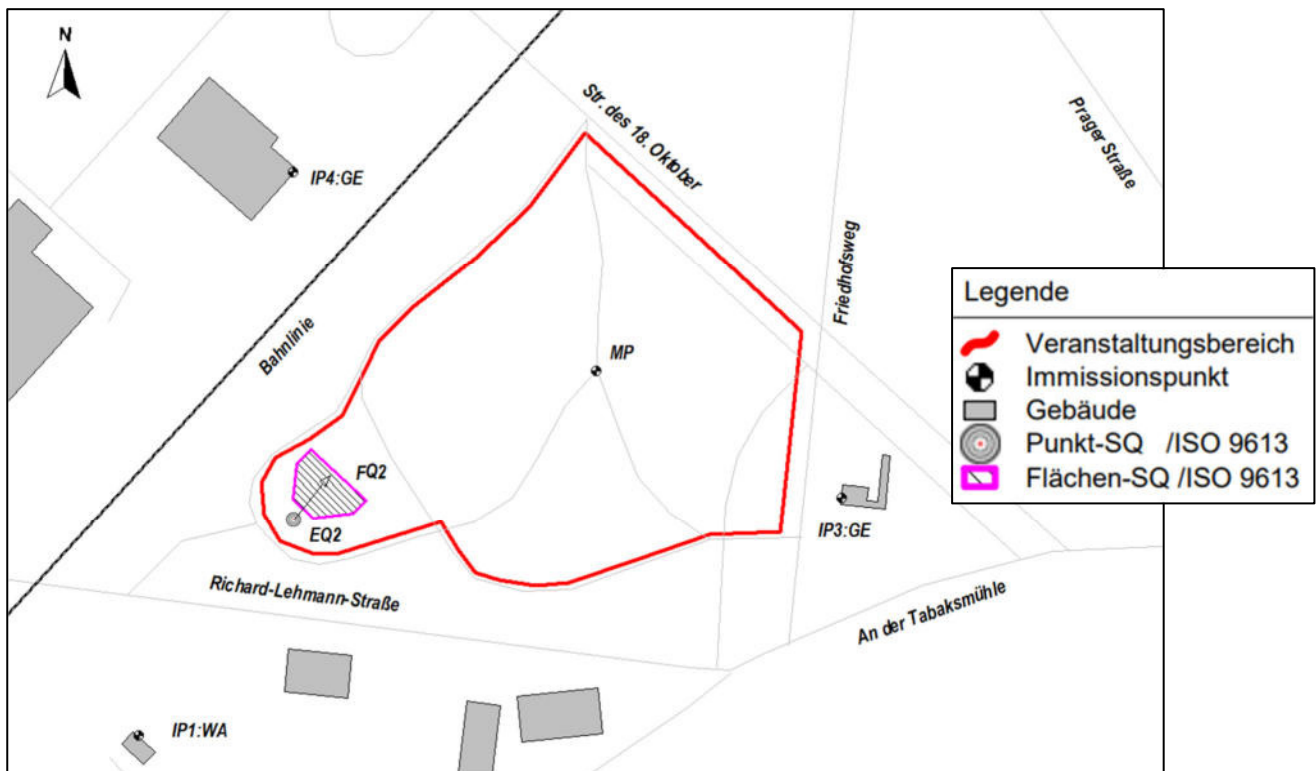
**L<sub>AFTm,5</sub>:** **59/64** dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

**L<sub>c,m</sub>:** **62/67** dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) **werktags** tagsüber bzw. als **seltenes Ereignis tagsüber**

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Wilhelm-Külz-Park

**Szenarium „Konzert Genre G2 (Pop / Rock / Singer, Songwriter mit Band)“,**  
 Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 86 \text{ dB(A)}$  (Kleinbühnen), Genrekorrektur  $K_G = 0 \text{ dB}$   
 mögliche Veranstaltungszeiten: nur als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber (volle Zeiten)

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ2 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Wilhelm-Külz-Park

mit...

**EQ2:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $39^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ2:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 194 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ2):

**$L_{A,m}$ :** 59 dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) nur als **seltenes Ereignis tagsüber**

bzw. alternativ

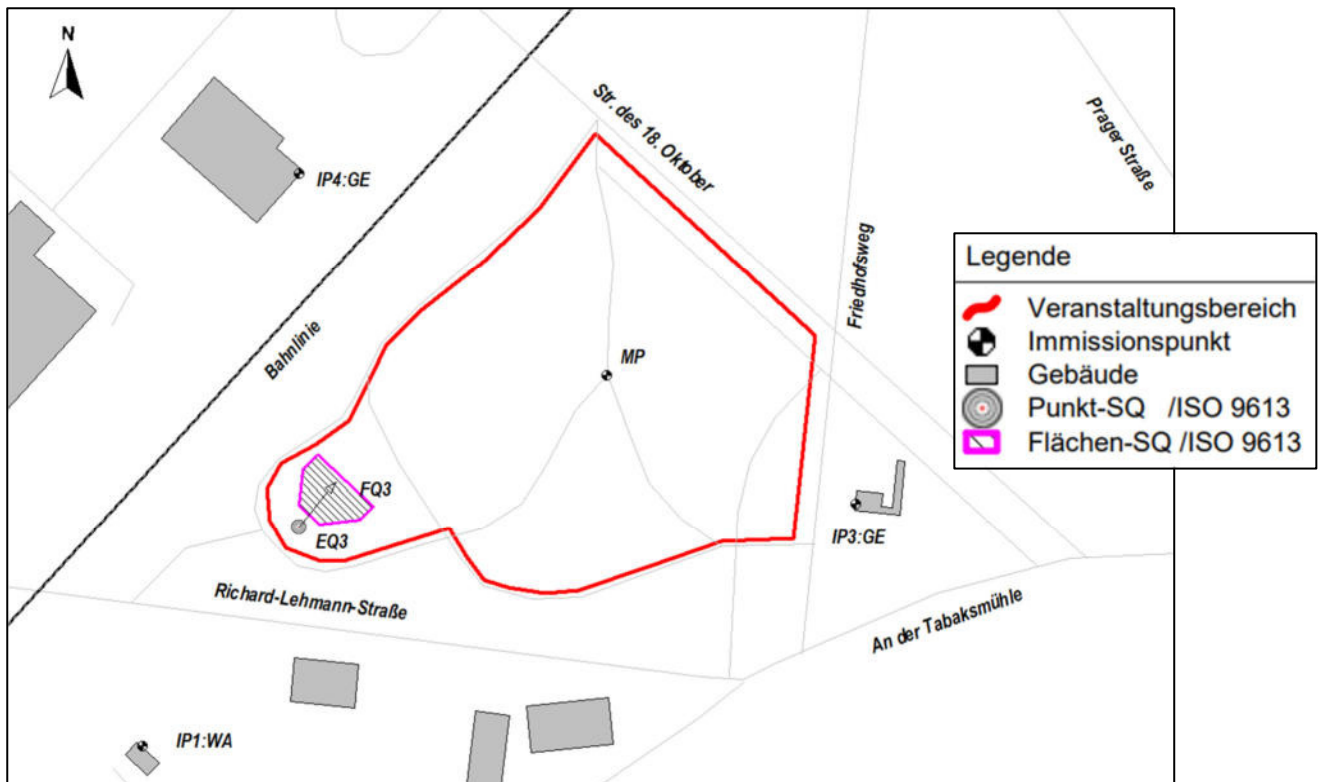
**$L_{AFTm,5}$ :** 64 dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

**$L_{C,m}$ :** 67 dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) nur als **seltenes Ereignis tagsüber**

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Wilhelm-Külz-Park

**Szenarium „Konzert Genre G3 (Elektro / Techno / Hip-Hop / Metal / Punk / Schlager)“,**  
 Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 86 \text{ dB(A)}$  (Kleinbühnen), Genrekorrektur  $K_G = +4 \text{ dB}$   
 mögliche Veranstaltungszeiten: nur als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber (max. 8 h)

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ3 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Wilhelm-Külz-Park

mit...

**EQ3:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $39^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ3:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 194 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ3):

**$L_{A,m}$ :** 62 dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) nur als **seltenes Ereignis tagsüber**  
 bzw. alternativ

**$L_{AFTm,5}$ :** 67 dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)

**$L_{C,m}$ :** 69 dB(C) (Mittelungspegel, C-bewertet) nur als **seltenes Ereignis tagsüber**

## Merkblatt zum Schallimmissionsschutz für den Veranstalter bei Veranstaltungen im Wilhelm-Külz-Park

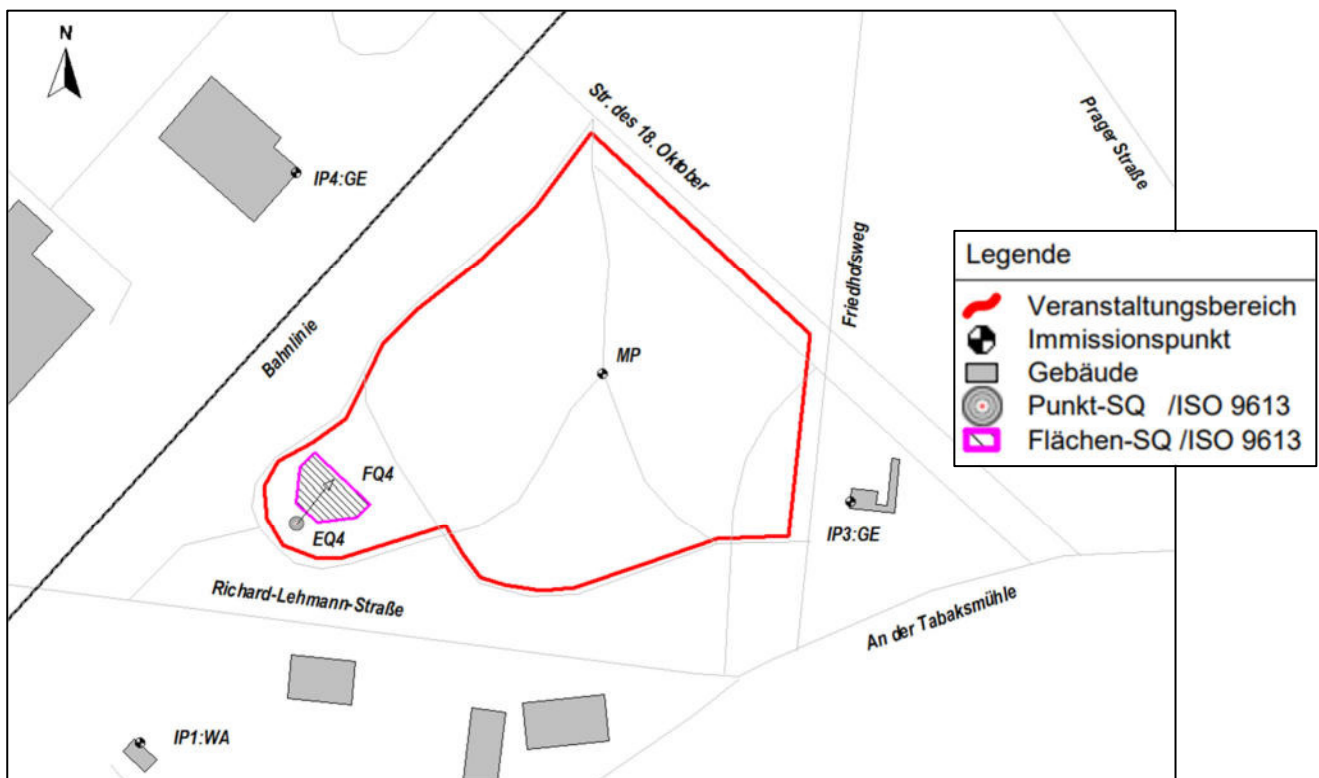
**Szenarium „Bühne mit Freilichtkino / Theater / Kabarett / Lesungen / Hörspiele“,**

Mindestversorgungspegel des Publikums:  $L_V = 68 \text{ dB(A)}$  (Freilichtkinos)

mögliche Veranstaltungszeiten: *werktags und sonntags ganztägig (08.00 – 22.00 Uhr)*

*als „seltenes Ereignis“ werktags und sonntags tagsüber (volle Zeiten)*

### Verortung:



**Abbildung:** Lageplan Vorzugs-Bühnenstandort EQ4 und Kontroll-Messort MP für Veranstaltungen im Wilhelm-Külz-Park

mit...

**EQ4:** Vorzugsstandort Beschallungsanlage mit Vorzugs-Hauptabstrahlrichtung von  $39^\circ$  (bei Norden:  $0^\circ$ )

**FQ4:** Vorzugsstandort Zuschauerbereich

**MP:** Kontroll-Messort an Wegkreuzung, Abstand zur Beschallungsanlage ca. 194 m

### Einzuhaltende Immissionswerte am Kontroll-Messort MP beim Betrieb der Bühnen-Beschallungsanlagen (EQ4):

**$L_{A,m}$ :** **51/47/60** dB(A) Mittelungspegel, A-bewertet) **werktags (außerhalb Ruhezeiten)/sonntags** tagsüber und **werktags innerhalb Ruhezeiten** bzw. als **seltenes Ereignis tagsüber**

bzw. alternativ

**$L_{AFTm,5}$ :** **56/52/65** dB(A) (Taktmaximal-Mittelungspegel im 5s-Takt)