

Jury | Jury

Dietmar Nawroth, Professor für Klavier an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig (Vorsitz)

Linde Großmann, Professorin für Klavier und Klaviermethodik an der Universität der Künste Berlin

Robert Clemen, Musikproduzent, Mitglied des Sächsischen Landtages, Leipzig

Ludovico Troncanetti, Konzertpianist, Siena

Teilnahmegebühr | Participation Fee

€ 20,00. Kosten für Reise und Unterkunft sind selbst zu übernehmen.

€ 20.00. *Travel and accommodation must be covered by each participant individually.*

Bankverbindung | Bank Details

Empfänger | *Beneficiary Name:* Grieg-Begegnungsstätte e.V.
Volksbank Leipzig

IBAN: DE20 8609 5604 0307 0507 06 / BIC: GENODEF1LVB

Verwendungszweck | *Purpose:* Piano Leipzig 2023

& Name Teilnehmer(in) | *& name of the participant*

Einzuzahlen bis zum Anmeldeschluss, 31. Juli 2023

To be paid by the registration deadline, July 31 2023

Anmeldeschluss | Latest Application Date

31. Juli 2023 / *July 31, 2023*

Teilnahmeantrag online | Application online

<https://www.edvard-grieg.de/>

Rückmeldung | Final Feedback to Candidates

Alle Kandidatinnen und Kandidaten werden bis spätestens

1. August 2023 über den Status ihrer Anmeldung informiert.

All candidates will be informed on the status of their application by latest August 1, 2023.

Preise pro Altersgruppe | Awards per Age Group

Edvard-Grieg-Preise | *Edvard Grieg Awards*

1. Preis | *1. Award*

€ 500,00

2. Preis | *2. Award*

€ 400,00

3. Preis | *3. Award*

€ 300,00

LINKIES. Preise | *LINKIES. Awards*

für die beste Interpretation eines Werkes der Romantik

for the best interpretation of a Romantic Period work

€ 500,00

für die beste Interpretation eines Werkes der Wiener Klassik

for the best interpretation of a Viennese Classic work

€ 500,00

Preise des | *Awards of the Lions Club Leipzig Saxonia*

Junger musikalischer Löwe | *Young Musical Lion*

€ 250,00

Junge musikalische Löwin | *Young Musical Lioness*

€ 250,00

sowie weitere Sonder- und Förderpreise | *plus other special and promotional awards*

Nach der Premiere im Jahr 2021 veranstalten die Grieg-Begegnungsstätte Leipzig, LINKIES. Unternehmensberatung, Lions Club Leipzig Saxonia und Editions Peters zum zweiten Mal einen internationalen Klavierwettbewerb für junge Pianistinnen und Pianisten im Alter bis 17 Jahre.

Wir laden die jungen Musiker aus nah und fern herzlich in die traditionsreiche Musikstadt Leipzig ein, um sich künstlerisch zu präsentieren und sich um die zahlreichen Preise zu bewerben.

After the premiere in 2021, the Grieg Meeting Place Leipzig, LINKIES. Management Consulting, Lions Club Leipzig Saxonia and Edition Peters are organizing an international piano competition for young pianists aged up to 17, for the second time.

We cordially invite the young musicians from near and far to Leipzig, a city of rich musical tradition, to present themselves artistically and to compete for the numerous prizes.

VERANSTALTER | ORGANIZER



Leipzig · London · New York



LEIPZIG SAXONIA

Schirmherr | Patron

Prof. Dr. Herbert Blomstedt, Ehrendirigent des Gewandhausorchesters Leipzig

Organisationskomitee | Organizational Committee

Christoph Siems, Geschäftsführer Grieg-Begegnungsstätte Leipzig / *Manager Grieg Meeting Place Leipzig*

Mario Linkies, Präsident / *President*, LINKIES. Management Consulting

Werner Kopfmüller, Präsident / *President* Lions Club Leipzig Saxonia, Leipzig

Wettbewerbsdatum | Date of Competition

Freitag, 29. September bis Sonntag, 1. Oktober 2023
Friday, September 29 until Sunday, October 1, 2023

Wettbewerbsort | Place of Competition

Grieg-Begegnungsstätte Leipzig / *Grieg Meeting Place Leipzig*
Talstraße 10, 04103 Leipzig, Deutschland / *Germany*

Bestätigung für Schule | Confirmation for School

Die Organisatoren des Wettbewerbs senden Ihnen gern eine Teilnahmebestätigung zur Weiterleitung an die Schulen.
The competition organizers will be very happy to send confirmation of student's participation in the competition during term time.

Teilnahmevoraussetzung | Prerequisite for Participation

Junge Pianistinnen und Pianisten bis 17 Jahre, die noch nicht im Hauptstudium an einer Musikhochschule eingeschrieben sind. Offen für alle Nationalitäten. / *Young pianists between the ages up to 17 years (inclusive). Applicants must not be currently studying at an institution of higher level e.g. music conservatory. Open to all nationalities.*

Altersgruppen | Age Groups

AG I bis 12 Jahre | *up to 12*

AG II 13 bis 17 Jahre | *13 up to 17*

Spieldauer | Duration of Performance

AG I 8 – 12 min

AG II 13 – 17 min

Programm | Piano Program

- Ein Klavierstück aus dem Gesamtwerk von Edvard Grieg (1843–1907), z. B. aus den Lyrischen Stücken (10 Hefte) oder den nachgelassenen 23 kleinen Klavierstücken EG 104 (Edition Peters, Band IV).
One piano piece from the complete works of Edvard Grieg (1843–1907), e.g. from the Lyric Pieces (10 booklets) or from posthumously published 23 Little Piano Pieces EG 104 (Edition Peters, Volume IV).
- Ein Werk eines Komponisten oder einer Komponistin aus der Zeit der Wiener Klassik oder der Romantik. Möglich sind auch mehrere Sätze aus einem Werk.
A work by a composer from the Viennese Classic or the Romantic Period. Several movements from one work are also possible.
- Ein frei wählbares Stück.
One musical work of your choice.

Teilnahmebedingungen | Conditions of Participation

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Die Jury kann beim Überschreiten der Spielzeit abbrechen. / *The jury requests contestants to stick to the performance time limits stated and reserves the right to stop overruns.*

Wettbewerbsablauf | Procedure of the Competition

Der Wettbewerb wird in einer Runde im Musiksalon der Grieg-Begegnungsstätte ausgetragen. Das Instrument ist ein Steinway-Flügel B-211 (Baujahr 1904).

Freitag, 29. September 2023 18:00 Uhr Musikalische Eröffnung des Wettbewerbs | **Sonnabend, 30. September 2023** 10:00 Uhr Beginn der Wettbewerbsvorspiele der AG I,

anschließend Bekanntgabe der Ergebnisse | **Sonntag,**

1. Oktober 2023 10:00 Uhr Beginn der Wettbewerbsvorspiele der AG II, anschließend Bekanntgabe der Ergebnisse

The competition will be held in one round in the music salon of the Grieg Meeting Place Leipzig. The instrument is a Steinway grand piano B-211 (year of manufacture 1904).

Friday, September 29, 2023 6:00 pm Musical opening of the competition | **Saturday, September 30, 2023** 10:00 am Start of the competition of AG I followed by the announcement of the results | **Sunday, October 1, 2023** 10:00 am Start of the competition of AG II followed by the announcement of the results.

Impressum | Imprint

Grieg-Begegnungsstätte Leipzig e.V. | Christoph Siems | Talstraße 10, 04103 Leipzig | Germany | info@edvard-grieg.de
Layout: Michaela Weber  Kommunikation mit klarem Design | www.michaela-weber.com