

RAUM UND ZEIT

HTWK Leipzig
Nieper-Bau, Hörsaal N01
Karl-Liebknecht-Straße 134
04277 Leipzig

13. April 2022 bis 06. Juli 2022
Mittwochs, 17:15 bis 18:45 Uhr

STUDIUM GENERALE

Die Ringvorlesungen des Studium generale sind öffentlich, d. h. sie sind für jeden Besucher frei zugänglich. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Studierende, die die Teilnahme im *Studium generale* oder im Wahlpflichtbereich *Überfachliche Kompetenzen* anrechnen lassen wollen, schreiben sich bitte vorher über OPAL in diesen Kurs ein.

Für die Bestätigung der Teilnahme muss im Anschluss an den jeweiligen Vortrag ein kurzer Reflexionstext verfasst und über OPAL eingereicht werden, ebenso ein Reflexionsbericht zum Abschluss der Reihe. Nähere Informationen finden Sie auf der Webseite.

ANKÜNDIGUNG PER E-MAIL

Gerne informieren wir Sie regelmäßig über öffentliche Vorträge an der HTWK Leipzig. Wenn Sie sich in unseren E-Mailverteiler eintragen, erhalten Sie jeweils zu Wochenbeginn eine knappen Hinweis auf die aktuellen Veranstaltungen.

Programm der Ringvorlesung und Anmeldung zum E-Mailverteiler: www.htwk-leipzig.de/public

LIVE-ÜBERTRAGUNG

Sie können der Veranstaltung auch bequem von zu Hause folgen. Wir übertragen die Vorträge live ins Internet und stellen die Aufzeichnung in der Regel binnen 24 Stunden online.

www.htwk-leipzig.de/live



Eine gemeinsame Veranstaltung des Naturkundemuseums Leipzig und der HTWK Leipzig aus Anlass des 150. Geburtstages Herman H. ter Meers.

TITELBILD

Die Montage zeigt Objekte der Thüringer Glaskünstlerin Susan Liebold in einem durch Lichtinstallation entstehenden Raum des Kunstkraftwerks Leipzig („Tübke Monumental - The great circle“). Die gläsernen Meerestiere unterstützen im OZEANEUM Stralsund die Besucher bei der Erschaffung ihrer eigenen Vorstellungswelt vom Leben in der Tiefsee.

CORONA

Publikum im Hörsaal ist zugelassen, sofern es der Pandemieverlauf erlaubt.

Bitte beachten Sie die tagesaktuellen Informationen auf www.htwk-leipzig.de/public

IMPRESSUM

Herausgeber

Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig
University of Applied Sciences

Besucheradresse Karl-Liebknecht-Straße 132, 04277 Leipzig

Postadresse Postfach 30 11 66, 04251 Leipzig, Germany

Bereich Hochschulkolleg | Studium generale

Ansprechpartner Dr. rer. nat. Martin Schubert

Telefon +49 341 3076 – 6219

E-Mail studiumgenerale@htwk-leipzig.de

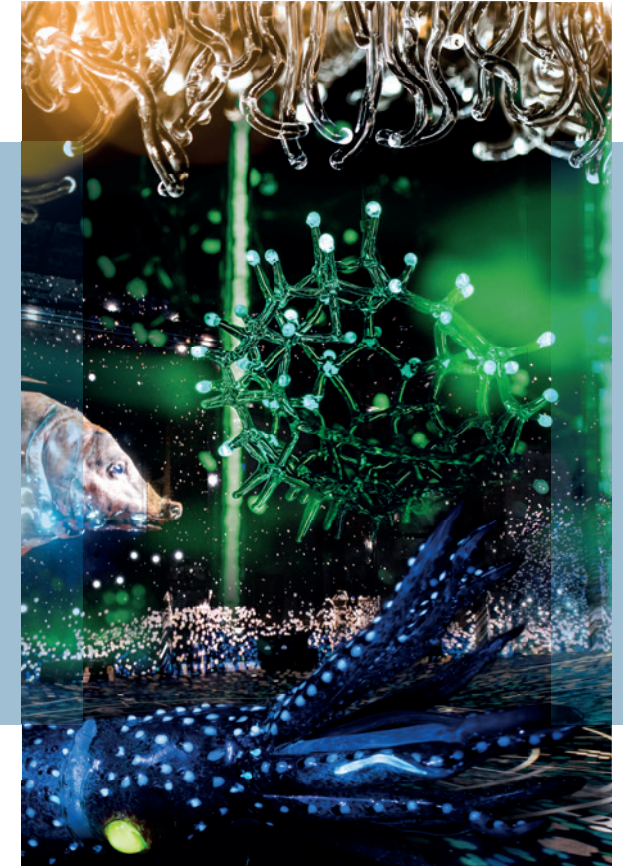
Bilder Ronny Koch/Susan Liebold; Luca Migliore/Kunstkraftwerk; Montage: Dr. Martin Schubert

Gestaltung Dr. Martin Schubert

Redaktionsschluss 14.03.2022

STUDIUM GENERALE
ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG

BUILDING REALITIES



Sommersemester 2022

HTWK

Hochschule für Technik,
Wirtschaft und Kultur Leipzig



BUILDING REALITIES

Wir kennen die Wirklichkeit nicht, wir können Sie gar nicht erkennen. Und doch hat jeder von uns eine klare Vorstellung von ihr. Wir machen uns unsere Realität selbst, gestützt auf offenbare und subtile Sinneseindrücke, auf Erwartungen, kulturelle Prägungen und Wünsche.

Immanuel Kant hat uns 1787 die Überzeugung und die Hoffnung genommen, die Wirklichkeit sei uns unmittelbar zugänglich, das Wesen der Natur in seinen Grundlagen erkennbar. Aber er hat uns auch die Freiheit gegeben, über die Natur und deren Geheimnisse zu spekulieren. Wissenschaftler entwickeln Modelle, die Vorgänge in der Natur beschreiben und vorhersagen können, befreit von der Illusion der endgültigen Wahrheit.

An der Bildung unserer jeweils subjektiven Wirklichkeit haben Naturwissenschaftler ebenso wie Künstler mit ihren Modellen, Bildern und Konzepten einen wesentlichen Anteil.

Oder Tierpräparatoren wie Herman H. ter Meer, der im Mittelpunkt des aktuellen Themenjahres des Naturkundemuseums Leipzig steht. 241 seiner großartigen Dermoplastiken stehen noch heute im Leipziger Naturkundemuseum. Ob uns ein Tiger bedrohlich erscheint oder zahm, es liegt in der Hand des Präparators. Auch haben wir alle eine Vorstellung von der Tiefsee, erzeugt durch einige wenige Momentaufnahmen, zusammengesetzt nach den Ideen der Forscher.

Und obgleich uns wohl 90 Prozent aller Arten auf unserer Erde unbekannt sind, haben wir ein klares Bild von Flora und Fauna, über Zusammenhänge, Abhängigkeiten und

Symbiosen. Wir fassen Beschlüsse über Fangquoten oder den Einsatz von Pestiziden, über Maßnahmen zum Klimaschutz oder deren Unterlassung. Und tatsächlich, wir müssen Beschlüsse fassen, trotzbarer Unwissenheit. Das zeichnet die Umweltwissenschaften aus und grenzt sie von anderen Wissensgebieten ab.

Dabei glauben wir stets, die vollständige Wirklichkeit im Blick zu haben, denn das Unbekannte trägt zur Bildung unserer Realität nicht bei. Und das ist gut so, denn alles andere wäre unerträglich.

PROGRAMM

13.04.2022

(ter) Meer auf Lager — Über die DNA eines Naturkundemuseums

Dr. Ronny Maik Leder — Naturkundemuseum Leipzig
Prof. Johannes Vogel — Naturkundemuseum Berlin

20.04.2022

Expedition in unerforschte Welten

Solvin Zankl — Kiel

27.04.2022

Objektiv betrachtet ein sehr subjektives Museum — Das Zukunftsprogramm Re.Inventing Grassi

Kevin Breß
GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

04.05.2022

Die Vermessung des Meeresbodens

Dr. Anne-Cathrin Wölfl
GEOMAR - Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel

11.05.2022

Jurassic Facts?

Das Dinosaurierbild im Spiegel der Kinogeschichte

Dr. Annette Richter
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

18.05.2022

Mehr als Bienen und Blümchen — Die intimsten Details, die Pollen uns verraten können

Dr. Susanne Dunker
Helmholtz-Zentrum für Umweltforschung - UFZ,
Deutsches Zentrum für integrative Biodiversitätsforschung (iDiv) Halle-Jena-Leipzig

25.05.2022

Erzählung oder Roman?

Über das Entstehen von Epik

Clemens Meyer — Leipzig

01.06.2022 — Kunstkraftwerk Leipzig

Virtual Reality or Real Virtuality?

Prof. Franz Fischnaller — Kunstkraftwerk Leipzig

08.06.2022 — Audimax G327

Von der Spur zur messbaren Tatsache

Dr. Mark Benecke — Köln

15.06.2022

Ein Blick in die verdichtete Realismus-Darstellung der asisi-Panoramen

Yadegar Asisi — Berlin

22.06.2022

Erfassung der realen Welt für die virtuelle Realität

Prof. Kiran Varanasi — HTWK Leipzig

29.06.2022

Building Realities — Architektur und Imagination

Prof. Klaus Niehr — Universität Osnabrück

06.07.2022

Von der Parakryptozoologie — Ein Vortrag aus fremden Forschungsgefilden

Christian von Aster — Leipzig

